

singende kirche

Notenbeilage 3 | 2020

Hermann Platzer, Stefanie Poxrucker, Michael Schadler

Drei neue Halleluja-Vertonungen
für KantorIn, Chor, Gemeinde und Instrumente

herausgegeben im Auftrag der
Österreichischen Kirchenmusikkommission
von Johann Simon Kreuzpointner

Drei neue Halleluja-Vertonungen

Haleluya! Pelo tsa rona

Text: Liturgie, Musik: aus Südafrika, Arrangement: Hermann Platzer (2018)

Amin/G G C6 G

 V/A Hal - le - lu - ja!
 Vers A: Got - tes dies Wort neu -
 Vers B: Hört dies
 Singt ist e
 Hal - le - lu - ja!
 Licht, bot,
 Hal ist ja, - le - das hört

 D G/D Amin/G G G7/B C C6

 lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 Licht auf das uns neu - e We Ge -
 gen. bot:
 Hal Got So wie
 - le - tes wie
 lu - ja!
 Singt ist euch
 Hal das ge -

 G/D D D7 G

 lu - ja!
 Licht, liebt,
 Hal - le - das auch
 lu - ja!
 Licht ihr
 Hal uns an - ren der
 - le - lu - ja!
 We lie - ja!
 gen. ben.

Alternatives Modell für den Evangelienvers (auch zur eigenen Textgestaltung):

Musical score for organ and piano, page 9. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes measures for G, Emin⁷, CMaj⁷, D, D (Klavier), and D⁷. The bottom staff is for the piano, showing a bass clef and a common time signature. The lyrics "Selig seid ihr die der Herr wach fin-det wenn er kommt" are written below the piano staff.

Selig seid ihr, die der Herr wach fin - det, wenn er kommt.

Ablauf: Chor / Alle / Vers (Chor oder KantorIn) / Alle

Halleluja

Text: nach Psalm 119, Musik: Stefanie Poxrucker

Kehrvers (KantorIn):

Musical notation for the first Kehrvers section. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of two staves of four measures each. Chords indicated above the staff are G, D, A, Bmin, G, and D. The lyrics "Hal - le - lu - ja," are repeated three times.

G D A Bmin G D
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

4 G A G D A Bmin G A
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Kehrvers (Alle):

Musical notation for the second Kehrvers section. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of two staves of four measures each. Chords indicated above the staff are D, G, D, A, Bmin, G, and D. The lyrics "ja.", "Hal - le - lu - ja," "Ha - le - lu - ja," and "Hal - le - lu - ja." are repeated.

D G D A Bmin G D
ja. Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

12 G A G D A Bmin G A D
Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Vers (KantorIn):

Musical notation for the verse section. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of two staves of four measures each. Chords indicated above the staff are Bmin, D, G, A, and D. The lyrics "1. Dein Wort schenkt Le - ben. Ich geh' den Weg mit dir." are repeated three times, followed by "Auf dein Wort ver - trau - e ich. Auf dein Wort ver - lass' ich mich. Und dein Wort er - füll - le mich." and "Bleib' im - mer bei mir. Hal - le -".

17 Bmin D G A D
1. Dein Wort schenkt Le - ben. Ich geh' den Weg mit dir.
2. Dein Wort schenkt Frie - den. Ich sing' mein Lob nur dir.
3. Dein Wort schenkt Hoff - nung. Ich im Licht am Weg mit dir.

21 G A Bmin Bmin/A G A D Kehrvers (Alle):
Auf dein Wort ver - trau - e ich. Bleib' im - mer bei mir. Hal - le -
Auf dein Wort ver - lass' ich mich. Und dein Wort er - füll - le mich.

Möglichkeit zur eigenen Textgestaltung:

Musical notation for the optional text section. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of two staves of four measures each. Chords indicated above the staff are Bmin, D, G, A, and D. The lyrics "Hal - le -" are shown at the end.

25 Bmin D G A D
29 G A Bmin Bmin/A G A D
Hal - le -

aus „Frischer Wind“ Neue Lieder für den Gottesdienst (2019)
herausgegeben vom Kirchenmusikreferat der Diözese Linz und der Katholischen Jugend Oberösterreich

Halleluja für das Hochfest „Christi Himmelfahrt“

Text: Mt 28, 19a.20b., Musik: Michael Schadler
unter Verwendung des „Gurker Halleluja“ von Jože Trošt

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Geht zu al - len Völ - kern und macht al - le Men - schen, macht

al - le Men - schen zu mei - nen Jün - gern. Ich bin bei

euch, bei euch al - le Ta - ge bis zum En - de, bis zum

En - de, bis zum En - de der Welt!

rit. e cresc.

(trem.)